

Название тематического модуля: Свободные практики детской деятельности (свободные игры).

Название игровой практики: продуктивно-игровая деятельность «Какого цвета лето?»

Возрастная адресованность: 5-8 лет

Предполагаемое количество участников: 25 человек

Материал, оборудование: Большое плотное полотно (ватман, кусок обоев белого цвета), стол, тонкая бумага – белая и цветная (по количеству детей), изобразительные материалы на количество детей: фломастеры с большим набором цветов, мелки – масляная пастель, ножницы, клей – карандаш, бумажный скотч.

Ход игры:

Игровой мастер - Василиса Прекрасная встречает детей:

- Ребята, в моем царстве происходят самые необычные чудеса! И сегодня мы все перенесемся в лето. Лето – самое теплое и подходящее для всего живого время года, когда все растения, животные, птицы и насекомые радуются жизни - на земле, на небе и в воде.

(В.П. предлагает детям всем вместе изобразить это прекрасное время года).

Предварительно большое длинное полотно делится по горизонтали на три примерно равные части: земля, вода (река) и небо. Земля закрашивается в желто-коричневые тона, река – синим, небо соответственно голубым. Между рекой и небом, для их более четкого разделения, на горизонте можно изобразить горы или полоску леса.

В.П. предлагает детям заполнить эти три пространства любимыми «обитателями» и поселить их, как им нравится. На небе могут быть не только птички и бабочки, но и самолетики, парашюты, ангелы, небесные светила и пр. В реке соответственно рыбки, лодочки, водолазы и т.д.

(Подсказывать характер изображения не нужно, только если дети сами обращаются за советом).

После краткого объяснения детям предоставляются все материалы для того, чтобы они изобразили что-то свое.

Когда ребёнок сочтёт своё произведение законченным, взрослый помогает ему вырезать его рисунок (в том случае, если ребенку это сделать трудно), и прикрепить клеем или скотчем в то место, которое автор укажет сам.

В конце все любуются получившимися работами.

Источники: Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Под ред. Р.Г.Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005.

Название тематического модуля: Свободные практики детской деятельности (свободные игры).

Название игровой практики: Творческая мастерская «Сказочные парусники» (продуктивно-игровая деятельность).

Возрастная адресованность: 5-8 лет

Предполагаемое количество участников: 25 человек

Материал, оборудование: скорлупа грецких орехов, деревянные брусочки, пластилин, бумага, игрушки из киндер-сюрпризов, надувной бассейн, вода.

Ход игры:

Игровой мастер - Василиса Прекрасная встречает детей:

- Представьте себе, что мы очень далеко от дома - в путешествии. И нам очень хочется попасть домой. Сейчас я вам загадаю загадку, на чем мы можем отправятся домой:

Бесшумно гребет,

Руками вперед

На воде качается.

Как она называется? (Лодка)

В.П: Из каких частей состоит лодка?

Д: Корпус и мачта с парусом.

В.П: Из чего сделан корпус лодочки?.

Д: Из половинки скорлупы ореха или деревянного брусочка.

В.П: Из чего сделан парус лодочки?

Д: Из прямоугольного листочка бумаги.

В.П: Для чего нужна палочка?

Д: Чтобы смастерить мачту.

В.П: Итак, сначала разминаем кусочек пластилина и заполняем им скорлупу ореха. У кого деревянный брусочек, прикрепить кусочек пластилина к нему. Это корпус кораблика. Затем нужно взять прямоугольный листочек бумаги, и проткнуть палочкой с двух сторон – это парус с мачтой. С одной стороны закрываем палочку кусочком пластилина, чтобы листочек не выпал. Другой конец палочки вставляем в пластилин в скорлупке. Наш кораблик готов!!! Теперь его можно пускать в плавание!!!

Ребята вы готовы? Тогда начинаем.

Как много у нас получилось красивых лодочек!

На этих лодках можно отправиться домой. Давайте сделаем сильный ветер и они быстро поплывут домой.

Лодка по реке плывет,

Парус раздувается,

Дует ветер озорной,

Лодочка качается.

Источники:

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине

времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Под ред. Р.Г.Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005.

Название тематического модуля: Свободные практики детской деятельности (свободные игры).

Название игровой практики: Игра с шишками «Быстрые белки»

Возрастная адресованность: 5-8 лет

Предполагаемое количество участников: 25 человек

Материал, оборудование: шишки сосновые и еловые по количеству детей.

Ход игры:

Шишки сосновые и еловые заранее спрятаны в разных местах игровой площадки.

Игровой мастер предлагает детям стать быстрыми белками и найти спрятанные шишки. Дети ищут шишки и складывают их в корзинку.

Затем игровой мастер предлагает детям самим придумать, как можно поиграть с шишками, помогает в организации игр и соревнований, предложенных детьми.

Источник: Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: парциальная программа/ Л.Н.Волошина и др., Белгород: издательство БелИРО, 2015.

Название тематического модуля: Свободные практики детской деятельности (свободные игры).

Название игровой практики: Творческая мастерская «Цветочная полянка» (продуктивно-игровая деятельность)

Возрастная адресованность: 5-8 лет

Предполагаемое количество участников: 25 человек

Материал, оборудование: шишки сосновые, гуашь, кисти, вода, пластилин, влажные салфетки.

Ход игры:

Игровой мастер предлагает детям украсить шишки по своему желанию (раскрасить гуашевыми красками разного цвета, пластилиновыми элементами). В конце можно разместить полученные детские работы на одном панно – получится необычная цветочная поляна из шишек.

Источники: Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010.

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Под ред. Р.Г.Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2005.

Название тематического модуля: Свободные практики детской деятельности (свободные игры).

Название игровой практики: Игра-эксперимент «В ледяном плену» (опытно-экспериментальная творческая деятельность)

Возрастная адресованность: 5-8 лет

Предполагаемое количество участников: 25 человек

Материал, оборудование: Игрушки (из киндеров), пипетки, одноразовые ложечки, одноразовые тарелки, половина скорлупы грецкого ореха, деревянные брусочки, палочки деревянные, флажок, вырезанный из бумаги, пластилин, бассейн.

Подготовка: Чтобы провести игру-эксперимент, надо взять небольшие фигурки (киндеры) или любые мелкие игрушки, и заморозить их. Для этого просто положите игрушки в шарик, налейте в него воды и заморозьте, шарик легко снять при помощи ножниц. Приготовить это надо заранее и хранить в морозилке холодильника).

Ход игры:

Василиса Прекрасная: Ребята, в моем царстве произошла небольшая неприятность. Прилетела злая Фея и заморозила всех сказочных героев. А все потому, что мы не пригласили ее к нам на праздник. Злая Фея сказала, что мне самой не справиться с ее колдовством. Помогите мне освободить из ледяного плена моих сказочных героев. (Воспитатель показывает замороженные игрушки).

В.П: Ребята посмотрите, что произошло с моими друзьями. Как им можно помочь? Как можно разморозить лед?

Д: Расколоть, подышать на них, взять в руки и отогреть, и т.д.

В.П: Подышать на героев - хорошо, но куски льда большие, и мы не сможем так долго дуть, устанем.

Расколоть – хорошо, но мы можем навредить сказочным героям.

Растопить в ладонях – хорошо, но мы можем заморозить руки и заболеть.

В.П: Есть и другие способы, чтоб помочь сказочным героям. Хотите их узнать?

Д: Да.

В.П: Тогда я приглашаю вас в нашу лабораторию, чтобы узнать побольше о льде. Дети трогают лёд. Какая льдинка?

Д: Холодная

В.П: Лёд холодный, что может произойти, если долго держать в руках?

Д: Можем замёрзнуть и заболеть.

В.П: Значит, мы не можем держать долго лёд в руках, чтоб растопить его, потому что он холодный.

В.П: А теперь надавите на кусок льда. Какой лёд?

Д: Твёрдый

В.П: Лёд твёрдый и нам не удастся поломать его руками.

В.П: Возьмите ещё раз лёд в руки. Легко ли его удержать в руках? Что происходит?

Д: Выскальзывает.

В.П: Значит лёд какой?

Д: Скользкий

В.П: Лёд скользкий, его трудно удержать в руках.

Ребята, вы большие молодцы, предложили много способов, как помочь моим друзьям. У меня есть еще один замечательный способ, чтобы быстро освободить наших героев из ледяного плена. Хотите узнать о нем? А вот чтобы извлечь наших героев из льда, придётся постараться.

В.П: У вас на столах стоит тарелочка с теплой водой. Лежат пипетки, ложечки, соль. Я предлагаю вам, пипеткой покапать на лед, затем полить ложечкой. Что происходит со льдом? А теперь возьмите щепотку соли и посолите ледяную поверхность. Что вы видите?

Д: Ответы детей.

В.П: Ребята, вы мне помогли расколдовать моих друзей.

Источники:

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 /Сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.